

Datenübernahme

Datencheck für Druckdateien

Arbeitsdateien aus QuarkXPress, PageMaker, InDesign, Freehand, Illustrator, Coreldraw
- fachmännische Dateienüberprüfung (je Druckmotiv) nur 10 Euro.

PDF

- Ist die PDF-Datei zentriert angelegt?
- Wurde das PDF mit der richtigen Software angelegt?
- Wurde die korrekte PDF-Version (1.3 oder höher) verwendet?
- Ist die PDF-Datei beschädigt?
- Sind überall die gleichen Seitengrößen angelegt?
- Ist überall die gleiche Seitenausrichtung angelegt?
- Wurden transparente Grafikelemente vermieden?

Bilder

- Sind die Auflösungen ausreichend (Fehlermeldung bei < 200 dpi)?
- Wurde der richtige Farbmodus (CMYK) angelegt (RGB wird ohne Warnung beim Kunden in CMYK umgewandelt)?
- Wurden ICC-Profile in den Bildern vermieden?

Schriften

- Sind alle Schriften vorhanden?
- Sind alle Schriften funktionstüchtig?
- Sind in der PDF-Datei alle Schriften eingebettet?
- Wurden künstliche Schriftschnitte vermieden?
- Schriften (wenn möglich) immer in Kurven bzw. Pfade umwandeln!

Layout

- Wurde das Layout im Endformat angelegt?
- Ist die Seitenanordnung korrekt?
- Wurde ausreichend Beschnittzugabe eingeplant?

Proofkontrolle

(Achtung: Keine inhaltliche Prüfung!)

- Proof wird sorgfältig mit Ihrem Ausdruck verglichen.
- Proof und Ihr Ausdruck werden mit der Monitordarstellung verglichen.
- Kritische Druckelemente werden fachmännisch beurteilt und ggf. an Sie gemeldet.

Sonstiges

(Achtung: Bei Adobe Illustrator unter Grafikattribute -> Ausgabe die Standardauflösung für alle Vektorobjekte auf 800 dpi einstellen!)

- Bitte immer Musterausdrucke bei Ihren Druckaufträgen beilegen!
- Schwarzflächen für ein tiefschwarzes Druckergebnis bitte mit 50% Cyan anlegen.
- 100% Schwarz wird immer überdruckt, falls dies nicht erwünscht ist, informieren Sie uns bitte bei der Auftragserteilung.
- Nachdrucke (auch bei gleichen Dateien) können nicht zu 100% identisch sein.

Beschnitt

- Dateien mit mindestens 3 mm Beschnitt anlegen (gedruckte Objekte, die das Endformat berühren, müssen um 3 mm überlappen).

Farben

(Achtung: Viele Layout- und Grafikprogramme haben RGB-Farbraum voreingestellt!)

- Farben im CMYK-Modus anlegen (cyan, magenta, yellow, kontrast).
- Sonderfarben bei 4-Farbdruck in CMYK-Farbe umwandeln; prüfen Sie in Farbbüchern, ob die resultierende Farbe Ihren Vorstellungen entspricht.
- Keine eigenen Farbprofile in druckfertigen Bild- und Layoutdateien verwenden.

Bildauflösung

(Achtung: Bilder aus dem Internet haben i. d. R. eine Auflösung von 72 bzw. 96 dpi!)

- Farb- und Graustufenbilder sollten mindestens 300 dpi Auflösung zum Endformat haben.
- Bilder mit starken Kontrasten bzw. Strichgrafiken haben 600 dpi Auflösung zum Endformat.

Strichstärken

- Linienstärken nicht geringer als mit 0,08 mm oder 0,25 pt anlegen; bei negativen Linien mindestens 0,17 mm bzw. 0,5pt.